

Inhaltsverzeichnis/ Bibliographie

1. Vorstellung des Architekten
 - 1.1 Kurzbiographie
 - 1.2 Die architektonische Entwicklung als Prozeß
 - 1.3 Sanatorium Paimo, 1929- 33
 - 1.4 Das Holz und Möbelbau

2. Villa Mairea, 1937- 39
 - 2.1 Vorstellung der Bauherren
 - 2.2 Lageplan/ das Grundstück
 - 2.3 Planungsphase
 - 2.4 Proto Mairea
 - 2.5 Der Garten
 - 2.6 Villa Marea/ Gebäudebeschreibung

3. Humanisierung der Architektur
 - 3.1 Moderne und Tradition
 - 3.2 Die Collage

4. Bildteil

Bibliographie

- Richard Weston: Villa Mairea, Alvar Aalto, 1992
- Alvar Aalto: Synopsis, 1980
- Alvar Aalto Museum: In Berührung mit Alvar Aalto, 1992
- Werner Blaser: Alvar Aalto als Designer, 1982

Referat: Stapelvilla- Seminar zum Projekt,
BTU Cottbus, Sommersemester 2003

Lehrstuhl: Entwerfen und Bauen im Bestand, Baugeschichte
Betreuende Assistentinnen: Dipl.- Ing. Dagmar Jäger
Dr.- Ing. Ulrike Wulf-Reidt

Referatausarbeitung: Tomasz Bachlinski, Matr.- Nr. 9922142